

## TOPICS FOR ASSIGNMENT AND CASE ANALYSIS

BA/B Sc Additional Language HINDI  
First Semester HN 1111.1 Course I – Prose and One Act Plays  
2020 Admission

### ASSIGNMENT TOPICS

किन्हीं चार पर आलोचना कीजिए : (10 marks)

1. मन्त्र –प्रेमचंद
2. शिष्टाचार-भीष्म साहनी
3. चोरी और प्रायश्चित्त-महात्मा गांधी
4. जीवन निर्माता अध्यापक- जगदीश चन्द्र माथुर
5. मैं नरक से बोल रहा हूँ- हरिशंकर परसाई

### Case Analysis

किन्हीं चार पर आलोचना कीजिए | (10 marks)

1. अंडे के छिलके –मोहन राकेश
2. महाभारत का एक सांच –भारत भूषण अग्रवाल
3. बहू की विदा –विनोद रस्तोगी
4. हिन्दी एकांकी का उद्भव और विकास
5. एकांकी और नाटक का अंतर

# ബി.എ/ബി.എസ്.സി- ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ

## അഡീഷണൽ ലാംഗ്വേജ്- മലയാളം

### അസൈൻമെന്റ്

ആധുനിക കവിത്രയത്തിന്റെ കവിതകൾ മലയാളകവിതയുടെ ഈടു വെൽപാകുന്നതെങ്ങനെ?

അല്ലെങ്കിൽ

എഴുത്തച്ഛന് മലയാളഭാഷയുടെ വിത്യത്വം ആരോപിക്കുന്നതിന്റെ ഔചിത്യം പരിശോധിക്കുക.?

### പ്രശ്നാപഗ്രഥനം (Case Analysis)

മലയാളകവിതയിലെ കാല്പനിക സ്വരങ്ങൾ - വിശകലനം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ഉത്തരാധുനിക കവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക.

**Language Course 1 LISTENING, SPEAKING AND READING**

**Common for B.A/BSc [EN 1111.1] & B.Com [EN 1111.2]**

**Assignment (8 to 10 pages)**

Write an essay on the organs of speech and speech mechanism.

Or

Analyse the relevance of the title of the play *The Pie and the Tart* (10 marks)

**Case Analysis (5 pages)**

Explain the Sub-skills of Reading. (10 marks)

**Foundation Course 1 Perspectives on Contemporary Issues: EN 1121**

**Common for all BA/BSc Programmes**

**Assignment (8 to 10 pages)**

Comment on the significance of the title “Goddess of Revenge”.

Or

Alcoholism as a social evil. (10 marks)

**Case Analysis (5 pages)**

Discuss the need for going local in a globalized world. (10 marks)

## TOPICS FOR ASSIGNMENT AND CASE ANALYSIS

### B A HINDI-Main -SEMESTER -1

#### HN 1131 Complementary course -1 – Womens Literature in Hindi (Compulsory)

##### ASSIGNMENT TOPICS

किन्हीं चार पर आलोचना कीजिए : (10 marks)

1. सज़ा –मन्नू भंडारी
2. कितना बड़ा झूट –उषा प्रियंवदा
3. लाक्षाग्रह –चित्रा मुद्गल
4. इक्कीसवीं सदी का लड़का – क्षमा शर्मा
5. कुरजां – मनीषा कुलश्रेष्ठ

##### Case Analysis

किन्हीं चार पर आलोचना कीजिए | (10 marks)

1. मुरझाया फूल –महादेवी वर्मा
2. मेरा जीवन – सुभद्रा कुमारी चौहान
3. एकलव्य- कीर्ति चौधरी
4. देशप्रेम –अनामिका
5. शोकगीत-कात्यायनी

**BA HINDI Semester-I COMPLEMENTARY COURSE – II**  
**Cultural History of India**  
**HN 1132 Complementary course -II –(Optional)**

**ASSIGNMENT TOPICS**

किन्हीं चार पर आलोचना कीजिए : (10 marks)

1. भारतीय संस्कृति की विशेषताएं
2. संस्कृति –परिभाषा एवं स्वरूप
3. संस्कृति और धर्म
4. संस्कृति और समाज
5. संस्कृति और साहित्य

**Case Analysis**

किन्हीं चार पर आलोचना कीजिए | (10 marks)

1. केरल की सांस्कृतिक विशेषताएं
2. संस्कृति और सिनेमा
3. पोपुलर कल्चर
4. समकालीन भारतीय समाज और सांस्कृतिक अपचय
5. संस्कृति के प्रमुख तत्व

## TOPICS FOR ASSIGNMENT AND CASE ANALYSIS

B A HINDI - SEMESTER – 1-HN 1141 Core Course I Hindi Prose

### ASSIGNMENT TOPICS

किन्हीं चार पर आलोचना कीजिए : (10 marks)

1. क्रोध – रामचंद्र शुक्ल
2. नयी संस्कृति की ओर – रामवृक्ष बेनीपुरी
3. अपनी अपनी हैसियत – हरिशंकर परसाई
4. ताज - रघुवीर सिंह
5. नेता नहीं नागरिक चाहिए –रामधारी सिंह दिनकर

### Case Analysis

किन्हीं चार पर आलोचना कीजिए | (10 marks)

1. नीलकंठ मोर – महादेवी वर्मा
2. कमला – पद्मा सचदेव
3. मेरा जीवन – प्रेमचंद
4. चीड़ों पर चांदनी – निर्मल वर्मा
5. स्त्री घर – रजनी गुप्ता