

MA HINDI LANGUAGE AND LITERATURE-SEM-III

ASSIGNMENT TOPICS

MAXIMUM MARKS-15

HL 1209 Modern Poetry up to Pragativad

हिन्दी कविता के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।

या

साकेत के महाकाव्यत्व पर चर्चा कीजिए ।

HL 1210 Prose: Essay and other prose forms

हिन्दी के प्रमुख निबंधकारों पर विचार कीजिये

या

निर्मल वर्मा ने साहित्य की प्रासंगिकता पर क्या विचार किया है स्पष्ट कीजिये।

HL 1211 Indian Literature

भारतीय साहित्य के स्वरूप को व्यक्त कीजिये ।

या

भारतीय साहित्य में प्रतिबिंबित भारतीय जीवन मूल्य एवं नैतिकता पर चर्चा कीजिये।

HL 1212 Special Author: Premchand

प्रेमचंद ने कहानीकला पर क्या विचार किया है स्पष्ट कीजिये ।

या

हिन्दी कथासाहित्य के विकास में प्रेमचंद की देन पर प्रकाश डालिए ।

CASE ANALYSIS- TOPICS

MAXIMUM MARKS-10

HL 1209 Modern Poetry up to Pragativad

सरोज स्मृति केवल एक शोकगीत नहीं हैं स्पष्ट कीजिये।

या

संधिनी में संकलित कविताओं के आधार पर व्यक्त कीजिये कि महादेवी वर्मा वेदना की कवयित्री हैं।

HL 1210 Prose: Essay and other prose forms

या पाए बौराए और आ जा रे परदेशी के आधार पर डॉ. एन.ई विश्वनाथ अय्यर की निबंध कला पर विचार कीजिये।

या

हरिशंकर परसाई ने राजनीति का बंटवारा में राजनीती पर क्या विचार किया है स्पष्ट कीजिये ।

HL 1211 Indian Literature

‘अक्करमाशी’ में अभ्व्यक्त दलित चेतना पर विचार कीजिये ।

या

नाटक के तत्वों के आधार पर घासीराम कोतवाल का मूल्यांकन कीजिये।

HL 1212 Special Author: Premchand

प्रेमचंद के पठित निबंधों के आधार पर उनका साहित्य संबंधी दृष्टिकोण स्पष्ट कीजिए।

या

गोदान उपन्यास की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए ।