

**MA HINDI LANGUAGE AND LITERATURE, IV<sup>th</sup> Semester**

**ASSIGNMENT TOPICS**

**MAXIMUM MARKS-15**

**HL 1213 Modern Poetry: Since prayogvad**

प्रयोगवाद के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

या

सप्तक के प्रमुख कवियों पर विचार कीजिये।

**HL-1214-Paper Xiv Prose: Drama & One Act Plays**

हिन्दी के प्रमुख नाटककारों पर विचार कीजिये

या

हिन्दी के प्रमुख एकांकीकारों का परिचय दीजिये।

**HL 1215 Translation and Structural Grammar**

अनुवाद के प्रमुख प्रकारों का विश्लेषण कीजिये।

या

अनुवाद की परिभाषा देकर इसके स्वरूप पर विचार कीजिये ।

**HL 1216 South Indian Literature**

**(With Special reference to Kerala)**

दक्षिण भारत में हिन्दी साहित्य का उद्भव और विकास ।

या

केरल की प्रमुख हिन्दी पत्रिकाएं ।

## CASE ANALYSIS- TOPICS

### MAXIMUM MARKS-15

HL 1213 Modern Poetry: Since prayogvad

अज्ञेय की कविताओं के आधार पर प्रयोगवाद की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिये।

या

समकालीन कविता के प्रमुख तत्वों के अधार पर धूमिल की कविताओं (पठित) का विश्लेषण कीजिए।

HI-1214-Paper Xiv Prose: Drama & One Act Plays

नाटक के तत्वों के आधार पर मोहन राकेश के 'आधे अधूरे' नाटक का विश्लेषण कीजिए।

या

प्रसाद के नाटकों के ऐतिहासिक तत्वों पर विचार कीजिए।

HL 1215 Translation and Structural Grammar

किसी एक साहित्य विधा का अनुवाद (दो पृष्ठ) प्रस्तुत करके उसके आधार पर सृजनात्मक साहित्यानुवाद की समस्याओं पर विचार कीजिए।

या

दो विज्ञापनों का अनुवाद करके विज्ञापन और अनुवाद की चर्चा कीजिए।

HL 1216 South Indian Literature

(With Special reference to Kerala)

मलयालम से हिन्दी में तथा हिन्दी से मलयालम में अनूदित किसी एक रचना पर चर्चा कीजिए।

या

केरल के हिन्दी साहित्यकार द्वारा रचित किन्हीं दो रचनाओं का विश्लेषण कीजिए।