

## **B A HINDI LANGUAGE AND LITERATURE -SEMESTER -1(2021 Admission)**

### **TOPICS FOR ASSIGNMENT AND CASE ANALYSIS**

HN 1131 Complementary course -1 – Women’s Literature in Hindi (Compulsory)

#### **ASSIGNMENT TOPICS**

I.समकालीन हिन्दी महिला लेखन पर विस्तार से विचार कीजिए।

या

‘सजा’ कहानी की आलोचना कीजिए।

#### **CASE ANALYSIS**

‘एकलव्य’ कविता की आलोचना कीजिए।

या

‘देशप्रेम’ कविता पर अपना विचार प्रस्तुत कीजिए।

BA HINDI Semester-I COMPLEMENTARY COURSE – II

Cultural History of India

HN 1132 Complementary course -II –(Optional)

#### **ASSIGNMENT TOPICS**

भारतीय संस्कृति के मुख्य अंगों पर प्रकाश डालिए।

या

भारत के प्रमुख समाज सुधारक एवं उनके योगदानों पर विचार कीजिए।

#### **CASE ANALYSIS**

भारत के प्रारंभ कालीन साहित्य पर प्रकाश डालिए।

या

प्रारंभ कालीन संस्कृत नाट्य साहित्य पर विचार कीजिए

## TOPICS FOR ASSIGNMENT AND CASE ANALYSIS

B A HINDI - SEMESTER – 1-HN 1141 Core Course I Hindi Prose

### ASSIGNMENT TOPICS

आचार्य रामचंद्र शुक्ल और उनके क्रोध निबंध पर अपना विचार प्रस्तुत कीजिए ।

या

‘नेता नहीं नागरिक चाहिए’ निबंध का सारांश लिखिए ।

### CASE ANALYSIS

पद्मा सचदेव की रचना ‘कमला’ पर अपना विचार प्रस्तुत कीजिए ।

या

‘ताज’ निबंध का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

## TOPICS FOR ASSIGNMENT AND CASE ANALYSIS

**BA/B Sc Additional Language HINDI**

**First Semester HN 1111.1 Course I – Prose and One Act Plays**

### ASSIGNMENT TOPICS

हिंदी गद्य के विभिन्न विधाओं का परिचय दीजिए ।

या

कहानीकार प्रेमचंद का परिचय देकर मन्त्र कहानी की आलोचना कीजिए ।

### CASE ANALYSIS

एकांकी कला की दृष्टि से ‘अंडे के छिलके’ एकांकी की समीक्षा कीजिए ।

या

‘बहु की विदा’ एकांकी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

ബി.എ/ബി.എസ്.സി (2021 അഡ്മിഷൻ) അഡീഷണൽ ലാംഗ്വേജ് - മലയാളം

അസൈൻമെന്റ്

നാടൻ പാട്ടുകളുടെ സാംസ്കാരിക പ്രാധാന്യം?

അല്ലെങ്കിൽ

കുമാരനാശാന്ററെ കാവ്യലോകം?

പ്രശ്നാപഗ്രഥനം (Case analysis )

ആധുനിക കവിതയ്ക്ക് അയ്യപ്പ പണിക്കരുടെ സംഭാവനകൾ?

അല്ലെങ്കിൽ

കടമ്മനിട്ടക്കവിതയിലെ ദ്രാവിഡത്വനിമ?

**Language Course 1 LISTENING, SPEAKING AND READING Common for**

**B.A/BSc [EN 1111.1] & B.Com [EN 1111.2]**

**Assignment (8 to 10 pages)**

Write an essay on the organs of speech and speech mechanism.

Or

Analyse the relevance of the title of the play *The Brink of Silence* (10 marks)

**Case Analysis (5 pages)**

Explain the Sub-skills of Reading. (10 marks)

**Foundation Course 1 Perspectives on Contemporary Issues: EN 1121 Common  
for all BA/BSc Programmes**

**Assignment (8 to 10 pages)**

Comment on the significance of the title “Goddess of Revenge”.

Or

Discuss Gail Omvedt’s perspective on violence against women in India (10 marks)

**Case Analysis (5 pages)**

Analyse the impacts of alcoholism in the contemporary society. (10 marks)