

B A HINDI LANGUAGE AND LITERATURE 2020 ADMISSION

ASSIGNMENT AND CASE ANALYSIS TOPICS (V-SEM)

ASSIGNMENT MAXIMUM MARKS-10

TOTAL MARKS-20

CASE ANALYSIS MAXIMUM MARKS-10

ASSIGNMENT

I.HN-1541 –Core course –Ancient and Epic poems

कबीरदास की भक्तिसाधना पर विचार कीजिए।

या

विद्यापति की कविताओं में प्रस्तुत शृंगार वर्णन।

CASE ANALYSIS

सूर का वात्सल्य वर्णन।

या

तुलसीदास और उनका रामचरितमानस।

2.HN-1542 Core course –Modern Poetry

ASSIGNMENT

हरिवंश राय बच्चन की कविता “इनसान और कुत्ते” का विश्लेषण कीजिए।

या

“उड़ चल हारिल” कविता का सन्देश क्या है?

CASE ANALYSIS

“बीमारी जो गरीबी है” कविता में अभिव्यक्त सामाजिक समस्या पर विचार कीजिए।

या

“आस्पताल के बाहर टेलीफोन” कविता में चित्रित संवेदना को व्यक्त कीजिए।

3.HN1543-Core course-Hindi Fiction up to1980

ASSIGNMENT

उपन्यास के तत्वों के आधार पर आपका बंटी का विश्लेषण कीजिए ।

या

बंटी का चरित्र चित्रण कीजिए

CASE ANALYSIS

‘सवा सेर गेहूं “ कहानी की आलोचना कीजिए ।

या

वापसी कहानी में अभिव्यक्त समस्या पर विचार कीजिए

4 .HN1544-Core course-Hindi Grammar-Theory and Practice

ASSIGNMENT

संज्ञा क्या है? संज्ञा के विभिन्न भेदों के बारे में सोदाहरण समझाइए ।

या

क्रिया किसे कहते हैं? क्रिया के विभिन्न प्रकारों पर उदाहरण सहित चर्चा कीजिए ।

CASE ANALYSIS

कारक माने क्या है? कारक के विभिन्न प्रकारों के संबंध में सोदाहरण प्रस्तुत कीजिए।

या

क्रिया में काल किसे कहते हैं ?उसके कितने भेद हैं? सोदाहरण समझाइए ।

4 .HN1545-Core course-History of Hindi Language and Linguistics

ASSIGNMENT

भारोपीय परिवार की भाषाओं के विकास पर चर्चा कीजिए

या

ध्वनिविज्ञान और वाक्यविज्ञान के विभिन्न भेदों पर प्रकाश डालिए ।

CASE ANALYSIS

अर्थ-परिवर्तन की दिशाओं पर विचार कीजिए ।

या

स्वर और व्यंजन के भेद एवं स्वरयंत्रों की चर्चा कीजिए।