

B A HINDI LANGUAGE AND LITERATURE 2020 ADMISSION (VI-SEM)

ASSIGNMENT AND CASE ANALYSIS TOPICS

ASSIGNMENT MAXIMUM MARKS-10

TOTAL MARKS-20

CASE ANALYSIS MAXIMUM MARKS-10

ASSIGNMENT

I.HN-1641 –Core course –Post Modern Fiction from 1980-2000

समकालीन हिन्दी गद्य साहित्य का सामान्य परिचय दीजिए ।

या

उपन्यास के तत्वों के आधार पर धुल पौधों पर उपन्यास की आलोचना कीजिए ।

CASE ANALYSIS

कहानी के तत्वों के आधार पर शवयात्रा कहानी पर अपना विचार प्रस्तुत कीजिए ।

या

फाईल कहानी की आलोचना कीजिए ।

2.HN-1642 Core course –Literary Criticism

ASSIGNMENT

काव्य की परिभाषा देकर उसके भेद पर विचार कीजिए।

या

काव्य के विभिन्न भारतीय सम्प्रदायों को प्रस्तुत कीजिये।

CASE ANALYSIS

पाश्चात्य काव्य शास्त्र की परंपरा पर विचार कीजिए।

या

पाश्चात्य काव्य शास्त्र के अंतर्गत आनेवाले विभिन्नवादों पर आलोचना कीजिए।

3.HN1643-Core course-Translation -Theory and Practice

ASSIGNMENT

अनुवाद संबंधी पाश्चात्य एवं भारतीय विद्वानों की परिभाषा देकर अनुवाद की समस्याओं पर विचार कीजिए।

अनुवाद की सामान्य परिभाषा देकर अनुवाद के प्रकारों की चर्चा कीजिए ।

CASE ANALYSIS

अनुवाद विज्ञान है, कला है या शिल्प ? अपना विचार प्रस्तुत कीजिए ॥

या

पारिभाषिक शब्द क्या है? ,इसकी विशेषताओं को संकेत करके अनुवाद में पारिभाषिक शब्दावली के महत्व पर विचार कीजिए।

4 .HN1644-Core course-Film-History and Production

ASSIGNMENT

हिन्दी सिनेमा के उद्भव और विकास पर विचार कीजिए।

या

सिनेमा की तकनीकी भूमिका को प्रस्तुत कीजिए।

CASE ANALYSIS

सिनेमा के विभिन्न प्रकारों पर आलोचना कीजिए।

या

सिनेमा और समाज पर विचार कीजिए।

HN -1651-Elective-Journalism and Hindi Journalism in Kerala

ASSIGNMENT

पत्रकारिता के प्रकारों पर विचार कीजिए।

या

भारतीय पत्रकारिता के विकास का अंकन कीजिए।

CASE ANALYSIS

केरल में हिन्दी पत्रकारिता के विकास पर आलोचना कीजिए।

या

प्रमुख समाचार समितियों पर विचार कीजिए।
