

**എം ഏ മലയാളം മൂന്നാംസെമസ്റ്റർ 2023  
നിബന്ധ-പ്രശ്നപഠനവിഷയങ്ങൾ**

- |  |   |
|--|---|
| <p><b>1. കോഴ്സ് IX</b></p> <p>നിബന്ധം</p> <p>പ്രശ്നപഠനം</p>  | <p><b>സമകാലസാഹിത്യം - ഗദ്യം</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- മലയാളനവീനതയുടെ ദാർശനികതലം ചെറുകഥയിൽ</li> <li>- മലയാളത്തിലെ പരിസ്ഥിതിസാഹിത്യം സമ്പന്നമാണോ?</li> </ul> |
| <p><b>2. കോഴ്സ് X</b></p> <p>നിബന്ധം</p> <p>പ്രശ്നപഠനം</p>   | <p><b>വിവർത്തനം - തത്ത്വവും പ്രയോഗവും</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- വിവർത്തനത്തെസ്സംബന്ധിച്ച നിലപാടുകൾ</li> <li>- കാവ്യവിവർത്തനം ദുഷ്കരമോ?</li> </ul>          |
| <p><b>3. കോഴ്സ് XI</b></p> <p>നിബന്ധം</p> <p>പ്രശ്നപഠനം</p>  | <p><b>സംസ്കൃതം - ഒന്ന്</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- കാളിദാസകവിതയുടെ മുദ്രകൾ രഘുവംശം രണ്ടാംസർഗ്ഗത്തിൽ</li> <li>- സംസ്കൃതത്തിലെ നാമവിഭാഗങ്ങൾ ഏവ?</li> </ul>     |
| <p><b>4. കോഴ്സ് XII</b></p> <p>നിബന്ധം</p> <p>പ്രശ്നപഠനം</p> | <p><b>മലയാളവിമർശനം</b></p> <p>മലയാളവിമർശനത്തിലെ സമകാലപ്രവണതകൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- കല ജീവിതം തന്നെ എന്ന മാതാരുടെ നിലപാടു പരിശോധിക്കുക</li> </ul>          |