

**B A HINDI LANGUAGE AND LITERATURE 2021 ADMISSION (VI-SEM)**

**ASSIGNMENT AND CASE ANALYSIS TOPICS**

**ASSIGNMENT MAXIMUM MARKS-10**

**TOTAL MARKS-20**

**CASE ANALYSIS MAXIMUM MARKS-10**

**ASSIGNMENT**

I.HN-1641 –Core course –Post Modern Fiction from 1980-2000

समकालीन हिन्दी गद्य साहित्य का सामान्य परिचय दीजिए ।

या

उपन्यास के तत्वों के आधार पर धुल पौधों पर उपन्यास की आलोचना कीजिए ।

**CASE ANALYSIS**

कहानी के तत्वों के आधार पर शवयात्रा कहानी पर अपना विचार प्रस्तुत कीजिए ।

या

फाईल कहानी की आलोचना कीजिए ।

2.HN-1642 Core course –Literary Criticism

**ASSIGNMENT**

काव्य की परिभाषा देकर उसके भेद पर विचार कीजिए।

या

काव्य के विभिन्न भारतीय सम्प्रदायों को प्रस्तुत कीजिये।

**CASE ANALYSIS**

पाश्चात्य काव्य शास्त्र की परंपरा पर विचार कीजिए।

या

पाश्चात्य काव्य शास्त्र के अंतर्गत आनेवाले विभिन्नवादों पर आलोचना कीजिए।

3.HN1643-Core course-Translation -Theory and Practice

## **ASSIGNMENT**

अनुवाद संबंधी पाश्चात्य एवं भारतीय विद्वानों की परिभाषा देकर अनुवाद की समस्याओं पर विचार कीजिए।

अनुवाद की सामान्य परिभाषा देकर अनुवाद के प्रकारों की चर्चा कीजिए ।

## **CASE ANALYSIS**

अनुवाद विज्ञान है, कला है या शिल्प ? अपना विचार प्रस्तुत कीजिए ॥

या

पारिभाषिक शब्द क्या है? ,इसकी विशेषताओं को संकेत करके अनुवाद में पारिभाषिक शब्दावली के महत्व पर विचार कीजिए।

4 .HN1644-Core course-Film-History and Production

## **ASSIGNMENT**

हिन्दी सिनेमा के उद्भव और विकास पर विचार कीजिए।

या

सिनेमा की तकनीकी भूमिका को प्रस्तुत कीजिए।

## **CASE ANALYSIS**

सिनेमा के विभिन्न प्रकारों पर आलोचना कीजिए।

या

सिनेमा और समाज पर विचार कीजिए।

HN -1651-Elective-Journalism and Hindi Journalism in Kerala

## **ASSIGNMENT**

पत्रकारिता के प्रकारों पर विचार कीजिए।

या

भारतीय पत्रकारिता के विकास का अंकन कीजिए।

### **CASE ANALYSIS**

केरल में हिन्दी पत्रकारिता के विकास पर आलोचना कीजिए।

या

प्रमुख समाचार समितियों पर विचार कीजिए।

\*\*\*\*