

UNIVERSITY OF KERALA
SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION
MA HINDI LANGUAGE AND LITERATURE
THIRD SEMESTER (2017 BATCH)

ASSIGNMENT TOPICS

MAXIMUM MARKS-15

HL-1209-MODERN POETRY UP TO PRAGATIVAD

आधुनिक काव्य : प्रगतिवाद तक

कवि मैथिलीशरण गुप्त और उनका काव्य साकेत में प्रस्तुत ऊर्मिला का चरित्र-चित्रण कीजिए।

या

छायावाद की विभिन्न परिभाषा देकर छायावादी काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

HL- 1210 PROSE: ESSAY AND OTHER PROSE FORMS

गद्य:निबन्ध और अन्य गद्य विधाएँ

हिन्दी के प्रमुख निबन्धकारों का परिचय देकर उनके निबन्धों की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

या

हिन्दी निबन्ध के उद्भव और विकास के बारे में विस्तार से विचार कीजिए।

HL-1211 INDIAN LITERATURE(भारतीय साहित्य)

भारतीयता की परिभाषा देकर भारतीय साहित्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

या

घासीराम कोतवाल नाटक में अभिव्यक्त प्रमुख समस्याओं पर विचार कीजिए।

HL-1212 A SPECIAL AUTHOR PREMCHAND

विशेष लेखक : प्रेमचन्द

गोदान उपन्यास में अभिव्यक्त समस्याओं की चर्चा करते हुए वर्तमान समय में उसकी प्रासंगिकता पर विचार कीजिए ।

या

प्रेमचन्द की कहानी-कला पर विचार कीजिए ।

UNIVERSITY OF KERALA
SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION
MA HINDI LANGUAGE AND LITERATURE
THIRD SEMESTER (2017 BATCH)

CASE ANALYSIS

MAXIMUM MARKS-10

HL-1209-MODERN POETRY UP TO PRAGATIVAD

आधुनिक काव्य : प्रगतिवाद तक

महाकाव्य के लक्षणों के आधार पर कामायनी की आलोचना कीजिए

या

पद्यित काविताओं के आधार पर महादेवी वर्मा की काव्य-कला का विश्लेषण कीजिए ।

HL- 1210 PROSE: ESSAY AND OTHER PROSE FORMS

गद्य:निबन्ध और अन्य गद्य विधाएँ

आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी और उनके निबंध कुटुंब की व्याख्या कीजिए

या

”आ जा रे परदेशी ‘निबंध में प्रस्तुत विश्वनाथन अय्येर जी के विचारों पर प्रकाश डालिए

HL-1211 INDIAN LITERATURE(भारतीय साहित्य)

अक्करमाशी में अभिव्यक्त दलित समस्याओं की आलोचना कीजिए ।

या

घासीराम कोतवाल में अभिव्यक्त प्रमुख पात्रों का विश्लेषण कीजिए।

HL-1212 A SPECIAL AUTHOR PREMCHAND

विशेष लेखक : प्रेमचन्द

गोदान उपन्यास में अभिव्यक्त प्रमुख पात्रों का चरित्र -चित्रण कीजिए

या

पद्यित निबन्धों के आधार पर प्रेमचन्द के साहित्य संबंधी विचारों पर प्रकाश डालिए ।