

UNIVERSITY OF KERALA

SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION

M A HINDI LANGUAGE AND LITERATURE SEM-1 (2018 BATCH)

ASSIGNMENT TOPICS

MAXIMUM MARKS-15

HL-1101 ANCIENT POETRY: EARLY AND RITI PERIODS

प्राचीनकाव्य :आदिकाल और रीतिकाल

1.रासो काव्य परंपरा का उल्लेख करते हुए पृथ्विराज रासो की काव्य-कला पर विचार कीजिए।

या

रीतिकालीन साहित्य के प्रमुख कवि एवं उनकी रचनाओं पर प्रकाश डालिए।

HL1102- PROSE:NOVEL AND SHORT STORY

गद्य:उपन्यास और कहानी

2.हिन्दी कहानी की विकासयात्रा पर आलेख तैयार कीजिए।

या

'धार ' उपन्यास में अभिव्यक्त समस्याओं का उल्लेख करते हुए वर्तमान परिप्रेक्ष में इसकी प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।

HL-1103 HISTORY OF HINDI LITERATURE :EARLY AND MEDIEVAL PERIODS.

हिन्दी साहित्य का इतिहास :आदिकाल और मध्यकाल

3.हिन्दी साहित्येतिहास लेखन की परंपरा पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

या

हिन्दी ज्ञानाश्रय शाखा के प्रमुख कवियों में कबीर का स्थान निर्धारित कीजिए।

HL -1104-LITERARY CRITICISM –INDIAN AND WESTERN LITERARY THOUGHT

साहित्यालोचन;भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र

4.आधुनिक हिन्दी साहित्यिक सिद्धांत के प्रमुख प्रवर्तक और उनके सैद्धांतिक विचारों पर प्रकाश डालिए।

या

अरस्तु के काव्यशास्त्रीय सिद्धांतों पर विचार कीजिए।

UNIVERSITY OF KERALA
SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION
M A HINDI LANGUAGE AND LITERATURE SEM-1 (2018 BATCH)

CASE ANALYSIS

MAXIMUM MARKS-10

HL-1101 ANCIENT POETRY: EARLY AND RITI PERIODS

प्राचीनकाव्य :आदिकाल और रीतिकाल

1. पृथ्वीराज रासो में अभिव्यक्त प्रमुख पात्रों का चरित्र –चित्रण करते हुए उसकी ऐतिहासिकता पर विचार कीजिए।

या

रीतिकालीन साहित्य की सामाजिक, राजनीतिक, धार्मिक एवं सांस्कृतिक परिवेश की चर्चा कीजिए।

HL1102- PROSE:NOVEL AND SHORT STORY

गद्य:उपन्यास और कहानी

2. पढ़ित किसी कहानी की आलोचना कीजिए

या

’समय सरगम’ उपन्यास में अभिव्यक्त समस्याओं का उल्लेख करते हुए वर्तमान परिप्रेक्ष्य में इसकी प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।

HL-1103 HISTORY OF HINDI LITERATURE :EARLY AND MEDIEVAL PERIODS.

हिन्दी साहित्य का इतिहास :आदिकाल और मध्यकाल

3.आदिकालीन साहित्य के प्रमुख काव्य प्रवृत्तियों पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

या

हिन्दी रामभक्ति काव्य परम्परा के प्रमुख कवियों के बारे में प्रस्तुत कीजिए।

HL -1104-LITERARY CRITICISM –INDIAN AND WESTERN LITERARY THOUGHT

साहित्यालोचन;भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र

4.रस सिद्धांत के प्रमुख प्रवर्तक और उनके सैद्धांतिक विचारों पर प्रकाश डालिए।

या

टी.एस.इलियट के काव्यशास्त्र संबंधी विचारों को विस्तार से प्रतिपादित कीजिए।