

കേരളസർവകലാശാല
വിദ്യാഭ്യാസവിഭാഗം
എം.എ. മലയാളം

രണ്ടാംസെമസ്റ്റർ (2019-20) നിബന്ധ (Assignment),
പ്രശ്നപഠന (Case study) വിഷയങ്ങൾ

കോഴ്സ് - V - ആധുനികസാഹിത്യം - ഗദ്യം

മൂന്നാംതലമുറക്കഥാകൃത്തുക്കളുടെ (ടി. പത്മനാഭൻ, എം.ടി. മുതലായവരുടെ) രചനാ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

മലയാളനാടകശാഖയുടെ പ്രാരംഭചരിത്രം വിവരിക്കുക.

പ്രശ്നപഠനം: ആത്മകഥ ജീവചരിത്രത്തെക്കാൾ വിശ്വാസയോഗ്യമാണ്. മലയാളത്തിന്റെ അനുഭവം പരിശോധിക്കുക.

കോഴ്സ്: VI - ആധുനികസാഹിത്യം - പദ്യം

മുല്യബോധത്തിന്റെ ആവിഷ്കാരമാണ് ഉള്ളൂർക്കവിത. സമർത്ഥിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

നാടകീയസ്വഗതാഖ്യാനത്തിൽ (Dramatic Monologue) ബാലാമണിയമ്മ കൈവരിച്ച നേട്ടം വിശദമാക്കുക.

പ്രശ്നപഠനം: മുക്തകങ്ങൾ വിനോദം മാത്രം ലക്ഷ്യമാക്കി രചിക്കപ്പെട്ടവയോ? ഉപപാദിക്കുക.

കോഴ്സ് VII - സാഹിത്യമീമാംസ - പൗരസ്ത്യം

പ്രധാനപ്പെട്ട രസവാദങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

രീതിദർശനത്തിന്റെ ചരിത്രം, സമീപനങ്ങൾ എന്നിവ വ്യക്തമാക്കുക.

പ്രശ്നപഠനം: തിന്നസങ്കല്പത്തിന്റെ മൗലികത എന്ത്?

കോഴ്സ് VIII - സാഹിത്യമീമാംസ - പാശ്ചാത്യം

ഘടനാവാദം, ഘടനാവാദാനന്തരചിന്തകൾ എന്നിവയെപ്പറ്റി പ്രതിപാദിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

എന്താണ് കേവലസൗന്ദര്യവാദം? ആരാണ് ഇതിന്റെ വക്താക്കൾ?

പ്രശ്നപഠനം: സൈക്കോ അനലറ്റിക് വിമർശനത്തിന് തുടർച്ചയുണ്ടോ?